

# EL PROGRESO



Número 198

San José, miércoles 20 de Junio de 1900

AÑO I

## EL PROGRESO

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,  
Emilio Alpízar A.

### Higiene

Cosa muy digna de leerse es nuestra prensa. A diario vemos que habla de la higiene, y grita y vocifera clamando ASEO y más asec; pero no se preocupa de señalar el mal en concreto; de decir: hemos visto tal lugar que se encuentra en lamentable estado, que se asee, es decir, indicar el foco mismo, los lugares de donde probablemente nos ha venido el flagelo de las enfermedades que de exótica manera nos han azotado en el año corriente.

El resultado se palpa: jamás la meseta central de la República, habiase contemplado más amenazada de todo género de enfermedades con excepción de la peste bubónica, que por notabilísima deferencia, no ha tenido aún la peregrina idea de visitarlos, pero que por otra parte encontraría, un lugar convenientemente preparado para vivir á sus anchas.

Es verdad que nuestra capital, á la simple vista, tiene el aspecto coquetón y aseado de una de esas mozas cam-

pesinas que los sábados vemos pasearse por el Mercado y por las calles, algo así parecido á ciertos sujetos que portan flamante levita, y que no se han dado "el baño cotidiano."

Así es poco más ó menos San José; para el que por primera vez llega, le llama la atención el aseo de sus calles y de sus casas, pero cuando se analiza parte por parte, cuando se viaja por aquellos figones ó chinchorros, como en el lenguaje vulgar se les designa, que se encuentran por el lado del hospital, los nervios se crispan, y nadie puede explicarse como están con vida las gentes que los habitan.

Vale la pena trasladarse á tales lugares por vía de estudio, hacer lo que Zola 'para escribir su "Ventre de París", sólo para formarse idea clara de lo que son semejantes rincones, ocupados por miserables seres humanos que viven unos sobre otros, respirando un aire preñado de miasmas y de olores nauseabundos.

Y si caminamos un poco más hacia el centro de la capital, al llegar al Mercado nos detenemos con horror. Ya lo dijimos hace poco y llamamos la atención de la Policía de Higiene. No son las frutas podridas las culpables, es el sin número de car-

nicerías que allí existen corrompiendo la atmósfera con su olor repugnante.

Luego, señores, cómo queremos higiene? Cómo clamamos y vociferamos, cuando no se comienza por el principio?

Oblíguese á los carniceros á que desocupen el Mercado y se sitúen en lugar más conveniente, con eso ya no dará asco pasearse por allí y la pestilencia se irá lejos.

Cuando esa orden se dé habremos colocado la primera piedra del edificio de nuestra higiene.

### NOTICIAS POR CABLE

Londres, 17. — Después de confereciar el Ministro Británico con el Tsing Li Iamen cinco Ministros extranjeros le pidieron salvo conducto para sus sirvientes y conciudadanos notificando á la vez que no podrían mantener por más tiempo relaciones con el Gobierno. La respuesta por supuesto que no fue la que esperaban de una nación civilizada; fue seguida del aumento del ejército en las puertas de las murallas. Por la noche fueron incendiados los edificios, las misiones americanas, aduanas y gran número de otros edificios, asesinando á unos cuantos nativos cristianos y á varios amigos de los extranjeros. Un despacho de Tien Tsing dice que los boxers entraron á Pekin el miércoles pero fueron repelidos.

Berlín, 17.—Un despacho de Tien Tsin dice: los establecimientos coloniales de los extranjeros están bien protegidos. Los boxers aparecieron en una población nativa, quemaron 3 capillas y sembraron el terror por todas partes.

Hong Kong, 17.—El crucero inglés Undatierra recibió orden perentoria de salir hacia el Norte con órdenes selladas. Las dificultades continúan cerca del río Oeste; en Bunchow se han levantado los revoltosos y han llegado de aquel lugar como cien refugiados á Wehow. El 12 del actual se reunieron en Kwerlisf como 5 mil rebeldes; por Wehow pasaron algunos cuerpos de ejército de Canton con el propósito de reunirse con los rebeldes. De Shanghai dicen que de Tien Tsin informan que en la parte Oriente de la ciudad donde están incendiando, han quemado 3 iglesias inglesas, sin contar muchas de las residencias extranjeras.

### COSAS QUE CHOCAN

Los caballitos del hospital á la intemperie.

Los aprendices de guitarra luciendo sus habilidades en las pulperías.

Que se casen los frailes.

Que hasta los chinos anden en bicicleta.

Los billares que tienen el paño hecho una lástima.

Las mujeres que visten es trafalariamente. (Parecen conservadoras de modas antiguas.)

Unos diputados solicitando dinero á interés, con 5 fiadores.

Los dependientes corbetas y con cara de alemanes pobres.

Que no se dé una contes-tación pagada por unos interesados.

Que los piauillos ambulantes no cambien de cilindro.

Que á pesar de prohibirlo la ordenanza, jueguen billar con los soldados, los de más graduación.

El carretón de la policía para conducir á los ebrios en estado de impotencia.

Los novios de esquina que parecen centinelas yríen solos

Los que en todo se entremeten.

### CRONICA GENERAL

Nuestro querido amigo don Luis Odio, vecino de Cartago, se encuentra enfermo desde hace varios días en aquella ciudad. Deseamos su pronta mejoría.

El 26 del presente mes se celebrará una misa de *requiem* en sufragio del alma de la que fué Peti Pinto, una de las más preciosas joyas josefinas que nos abandonaron para siempre hace un año, y que era de todos estimada por su carácter bondadoso y afable, dispuesta siempre para el bien, y con la palabra de consuelo en los labios para los afligidos.

Como es natural, ese día todo San José, concurrirá á la iglesia para orar por el eterno descanso de aquella alma pura y candorosa.

### LOS PERIODISTAS

#### MODERNOS

El noticierismo hace visibles progresos. Ya no se contentan los *repórters* con celebrar *interviews* con los *leaders* políticos—y viva la pureza del

idioma—sino que además, molestan á los padres de familias pobres, pero honrados.

A un marido infeliz se le escapa del hogar su dulce esposa y á los cinco minutos recibe la visita de un noticiero que entra en el perturbado hogar como Pedro por su casa preguntando:

—¿Es usted don Serafín Piedrapómez?

—Sí, señor—contesta el esposo comprimido.

—Voy á tomar una nota de sus señas personales.

—¿Tiene Ud. segundo apellido?

—Sí, señor.

—Venga.

—¿Pero es Ud. de la policía?

—No señor, soy *repórters*.

—Pues no me da la gana de salir en los periódicos.

—¿Cómo? ¿se negará Ud. á satisfacer la curiosidad del público?

Y quieras que no quieras el periodista escribe:

“La víctima es un hombrecillo feo, calvo, con la dentadura estropeada y algo de tartamudez y mal aliento. Le encontramos en su casa envuelto en un gabán bastante sucio y nos recibió afablemente. Al hablarle de su desgracia quiso estrecharnos contra su corazón y rompió á llorar como un niño.”

Y el noticiero se va á toda prisa; á fin de escribir la relación con mayor suma de datos posibles para que el público se convenciera y el periódico se acredite.

El noticiero llega á ser una especie de desgracia nacional.

En su presencia no puede decir Ud. la cosa más insignificante porque él tomará nota en el acto y al día siguiente saldrá en el periódico con pelos y señales, pero siempre aumentado en tercio y quinto.

—¿Qué hay?—pregunta á todo el mundo.

—Nada, contesta Ud.

—¿Por qué no estuvo Ud. anoche en el estreno de Apolo?

—Por que mi cuñada se cayó por las escaleras.

El noticiero saca el lápiz y escribe:

“Anoche sufrió una caída grave en la escalera de su casa la directora, hermana política de nuestro compañero en la prensa don fulano de tal. Hacemos votos por que restablezca en breve la que es, no sólo cuñada cariñosa sino también bellísima señorita.”

Ahora han dado los noticieros en la manía de celebrar conferencias con todos los procesados, más ó menos criminales ó más ó menos brutos. Ha habido alguno que en vez de contestar á las preguntas quiso dar al reporter dos guantadas.

—Vamos á ver—decía éste. Hábleme Ud. con confianza. ¿Ha matado Ud. á su suegra, verdad?

—¿Quire Ud. no romperme la cabeza? Ya he dicho al Juez que no se nada de la muerte.

—¿Picarillo! Ud. no me la da á mí. Con que, diga Ud.: ¿la mató de un solo golpe? Cómo le dió las puñaladas, vamos á ver?

El procesado acaba de dar media vuelta y decir al periodista:

—Si no se va Ud. pronto me parece que va á haber bofetás.

Pero el periodista automóvil no se arredra y sigue haciendo preguntas hasta que llega el director de la cárcel y le dice:

—Hombre, haga Ud. el favor de macharse que me está Ud. echando á perder los presos.

No sólo van á la cárcel á dar jaquecas, sino que se introducen en el hospital para ver á los heridos y martirizarlos con sus preguntas impertinentes.

En más de una ocasión han tenido que intervenir los médicos y echar de allí á los periodistas con los mejores modos.

Pero los noticieros no tienen la culpa ni debemos culparlos á ellos solamente. Si han lle-

gado á estas exageraciones es porque les han abierto el camino los hombres públicos, confiándoles sus pensamientos íntimos y dándoles cuenta de su vida privada.

Hay hombre político que se perece porque los periodistas hablen de su persona y le saque en letras de molde.

—Cajetín—dice un Ministro á un noticiero. Me conviene que publique Ud. una noticia. ¿Cuál?

La de mi catarro. Desde anoche tengo una tos horrorosa. Al propio tiempo puede Ud. decir que mi niño el mayor se ha examinado en Aritmética y le dieron un sobresaliente. ¡Ah! Y diga Ud. también que mi señora ha entrado en el noveno mes y que dará á luz esta semana.

¡Claro! Los noticieros tienen la costumbre de publicar éstas y otras cosas de la vida privada y creen que todo el campo es de orégano.

Ya verán ustedes como el mejor día sale un periódico diciendo:

“Ayer estrenó un pantalón á cuadros el distinguido hombre público, señor Fraquicidido.”

“Hoy comerá sopa de fideos nuestro respetable amigo el consecuente director general de impuestos, señor Chupóptro.”

En fin, todavía hemos de ver cosas mucho más extraordinarias si continúa el periodismo por la senda que le ha trazado la moda, en colaboración con la natural majadería de algunos hombres políticos.

LUIS TABOADA.

¿Quiere Ud. COMPRAR ó VENDER

MUEBLES, CONSEGUIR SIRVIENTES, SOLICITAR ó DAR DINERO á INTERÉS?—PUES DIRÍJASE Á LA OFICINA DE «EL PROGRESO,» FRENTE AL CUARTEL DE POLICÍA.

AVISOS

— DE —

“La Agencia”

SE alquila una casa esquinera, propia para establecimiento, 200 varas al N. del Museo. Informarán en la oficina El Progreso, frente al Cuartel de Policía.

SE necesita un piano en regular estado. Diríjanse á la oficina El Progreso, frente al Cuartel de Policía.

SE necesitan dos cocineras que tengan buena recomendación. Se pagan bien.—Diríjanse á la oficina El Progreso frente al Cuartel de Policía.

UN cocinero con buenas recomendaciones, desea emplearse. Informes en esta oficina.

AMANCIO SAENZ,

Médico y Cirujano

DESPACHA EN LA CASA DE HABITACIÓN DE DON NICOMEDES SAENZ, ESQUINA N. E. DE LA IGLESIA DE LA MERCED EN CONSTRUCCIÓN.

PERMANENTE

Sr. don

Francisco M. Gutiérrez

CARTAGO.

☞ Sirvase decirme cuándo me pagará los \$ 813.33 cs. que me debe, del pago que hice como fiador de Ud. á los señores Alberto Fait & Co, para evitarle la criminalidad que pudiera venirle, por haber girado contra el Dr. don Pánfilo Valverde sin su autorización. ☞

Cañas, 9 de Mayo de 1900.

MANUEL J. GRILLO.

Dr. Teodoro Picado,

Médico-Cirujano

Despacha en la casa número 184, de la calle 18ª, N.

En "El Progreso"

5a. Avenida, Oeste

# AGENCIA DE FUNERALES

(Frente al Cuartel de Policía.)

Esta conocida Agencia ofrece sus servicios en todo lo que se relacione con el ramo de funerales. Lo mejor y más moderno en cajas mortuorias y suntuosos catafalcos de 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> clase.

Elegantes y nítidas impresiones en las cartulinas.—Coronas, coches fúnebres.—Arreglo de Iglesia, Misas, Cementerio, &, &.

MIGUEL A. TAPIA

EMILIO ALPIZAR A.

## TRABAJADORES

ofrezco de distintas profesiones: peones, sirvientes de mesa, cocineras, un panadero muy competente y un fontanero hábil para trabajos hidráulicos.

ELIAS ARTAVIA.

**EL** suscrito procurador Judicial de regreso á esta ciudad, Ofrece á sus clientes y al público en general, sus servicios. Los asuntos que se le encomienden, serán cumplidamente atendidos con exactitud. Despacha en los bajos de la casa de don Nicomedes Sáenz, avenida 7<sup>a</sup>, Oeste, pieza número 487.

San José, mayo de 1900.

VÍCTOR M. LEHERECY.

Tipografía de "El Progreso"

## OH! GRAN REMEDIO!

### ESPECIFICO DE CLARK

INFALIBLE

para la curación de la *Debilidad Nerviosa, Espermatorea, Impotencia, Decaimiento prematuro, enfermedades de la Vejiga y de los Riñones y Debilidad de los Organos Genitales.*

### —Vigorizador de la vida—

Este ESPECÍFICO curará, aún cuando hayan fallado todos los demás REMEDIOS, y es el único medicamento que cura todos los casos, como "falta de virilidad y enfermedad de los órganos genitales." Obra como calmante y devuelve prontamente al enfermo la salud del cuerpo y la del espíritu, comunica fuerza y vigor, revive las funciones orgánicas y entona especialmente el sistema nervioso, disminuyendo gradualmente y cesando, por último, la excitación general que suele acompañar á estos casos.

Se hallará de venta en todas las Droguerías y Boticas del mundo.

DEPÓSITO DE CLARK'S SPECIFIC.—140 EAST, 30 TH. STREET,

Nueva York, U. S. A.

### RESTAURANTE CENTRAL DE —H. MONLOUIS—

Trasladado á la casa de las señoritas Bonnefil. En la nueva instalación, que á la anterior aventaja en comodidades de todo género, ofrece á sus favorecedores su servicio, conocido como el mejor del país.

CENAS TODAS LAS NOCHES

Hay comedores reservados para familias. Se sirve á domicilio y se aceptan encargos de banquetes, etc. Se alquilan tres habitaciones.

—CANTINA BIEN SURTIDA—

### Botica "La Violeta"

Fundada en 1876  
PROPIETARIO, J. A. FITTYE

Departamento de Siropes y  
Aguas Gaseosas.

Empleados activos y  
complacientes.

Responsabilidad en el despacho  
de recetas.

Medicinas puras y aseo encontrarán los compradores.

EN LA TIPOGRAFIA

D E

## EL PROGRESO

Se hacen hojas sueltas, ta-  
lonarios, cartulinas de  
matrimonio, &, &.

VENDO un juego de  
bolas de billar  
en \$ 25 00.

MANUEL ANT<sup>o</sup> POVEDA.